

Protokół
z posiedzenia Rady Artystycznej
Festiwalu Chóralnego
LEGNICA CANTAT 55

Rada Artystyczna Festiwalu Chóralnego LEGNICA CANTAT 55 w składzie:

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński

prof. dr hab. Dariusz Dyczewski

prof. dr hab. Agnieszka Franków – Żelazny

Obradowała w dniu 22 lutego 2025 r. w Akademii Rycerskiej w Legnicy w obecności Dyrektora Legnickiego Centrum Kultury, Marty Bilejczyk-Suchockiej oraz sekretarza Katarzyny Rutowskiej.

Rada Artystyczna, zgodnie z zapisami regulaminu (par.3 ust. 6) zaakceptowała 3 zespoły z nominacji uzyskanej w wyniku prezentacji konkursowych w innych festiwalach:

1. Chór Corona Borealis z Torunia – dyrygent: Ariel Radomiński
2. Chór Copernicus IX Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lublinie z Lublina – dyrygent: Milena Wnuk
3. Chór La Musica - grupa młodsza – z Lublina – dyrygent: Joanna Knap

Po przesłuchaniu nagrań zespołów, do konkursu zakwalifikowano 9 zespołów:

1. Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów Lodz Chamber Choir w Łodzi – dyrygent: Dawid Ber
2. Chór Skovoroda z Poznania – dyrygent: Artem Aleksieiev
3. Wrocławski Chór Żeński z Wrocławia – dyrygent: Izabela Polakowska-Rybska
4. Chór Kameralny Piu Mosso Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego z Wrocławia – dyrygent: Dominik Jarocki
5. Zespół Wokalny Minimus z Poznania – dyrygent: Sławomira Raczyńska
6. Chór Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II St. im. M. Karłowicza z Poznania – dyrygent: Agata Domalewska
7. Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego Camerata Jagiellonica z Krakowa – dyrygent: Janusz Wierzgacz
8. Chór Męski Cantores Sancti Nicolai z Bochni – dyrygent: Justyna Hanusiak
9. Chór Dziewczęcy NFM z Wrocławia – dyrygent: Małgorzata Podzielny

Rada Artystyczna dokonała losowania kolejności prezentacji konkursowych zespołów.

W wyniku przeprowadzonego losowania kolejność przedstawia się następująco:

I tura przesłuchań:

1. Chór Akademicki Uniwersytetu Jagiellońskiego Camerata Jagiellonica z Krakowa – dyrygent: Janusz Wierzgacz
2. Chór Corona Borealis z Torunia – dyrygent: Ariel Radomiński
3. Chór La Musica - grupa młodsza – z Lublina – dyrygent: Joanna Knap
4. Chór Męski Cantores Sancti Nicolai z Bochni – dyrygent: Justyna Hanusiak
5. Chór Copernicus IX Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lublinie z Lublina – dyrygent: Milena Wnuk
6. Chór Skovoroda z Poznania – dyrygent: Artem Aleksieiev

II tura przesłuchań:

7. Wrocławski Chór Żeński z Wrocławia – dyrygent: Izabela Polakowska-Rybska
8. Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów Lodz Chamber Choir w Łodzi – dyrygent: Dawid Ber
9. Chór Kameralny Piu Mosso Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego z Wrocławia – dyrygent: Dominik Jarocki
10. Chór Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II St. im. M. Karłowicza z Poznania – dyrygent: Agata Domalewska
11. Chór Dziewczęcy NFM z Wrocławia – dyrygent: Małgorzata Podzielny
12. Zespół Wokalny Minimus z Poznania – dyrygent: Sławomira Raczyńska

Na tym protokół zakończono.

22 lutego 2025 r.

Dariusz Dyrcowski

A. Franciszek Zelazny